



KLF, Kirke & Medier

Rapport

fra

KLF, Kirke & Medier

Familien Jensen

Rapport vedrørende en gruppes analyse af fem Familien Jensen programmer



Rapport fra KLF, Kirke & Medier

Familien Jensen blev fulgt i et år af TV 2 og episoder af 45 min. blev sendt kl. 20.00

Baggrund

Den første af i alt 10 Familien Jensen udsendelser blev udsendt den 18. august 2005. TV 2's idé med programmet er at lave dokumentar, som har direkte relevans for seeren. Ved at fortælle om en familie og dens udfordringer, glæder og sorger får seerne noget, de kan genkende. Udover at se sig selv kan de måske også få idéer til, hvordan man kan løse problemer, og hvordan man kan forbedre relationer mellem familiemedlemmer. Familieforetagendet "Jensen Cykler" følges. Man ser forældrene, de 3 voksne drenge og deres familier. Man hører om parrene, men også de enkelte familiemedlemmer. Det er alt fra det professionelle til relationer og sygdomme, som tages op.

KLF, Kirke & Medier fandt 4 familier forskellige steder i Jylland, med og uden børn, som hver så de samme fem udsendelser.

Analyse

Svarene på de spørgsmål, KLF, Kirke & Medier stillede, blev modtaget i januar 2006. Tre ud af fire familier svarede på spørgsmålene. De 5 analyserede udsendelser er den første fra 25.08, samt den 5, 6, 7 og 8 fra henholdsvis den 22.09, 29.09, 6.10 og 13.10. Alle i 2005

1. Generelle indtryk af programmerne

To familier mener, der er tale om dokumentar, mens den tredje mener, det er reality tv. De er enige om, at man følger en familie i hverdagen. To mener, at det er seværdigt tv, fordi man kan genkende sig selv med glæder og sorger. Den tredje mener, det er fordi, man kan snage i andres liv og forarges. Det største virkemiddel er tilsyneladende det store antal mennesker at følge, der er noget for enhver. Hurtige billedskift virker forvirrende, mener to ud af tre.

2. Indtryk af de enkelte programmer

Der er forskellige opfattelser af, hvad der er det vigtigste emne i hver udsendelse. F.eks. handler første program om: præsentation af familien; huskøb og kontrol af brystkræft eller far/søn magtforhold.

Temabeskrivelserne af de fire øvrige udsendelser viser, at analysedeltagerne fokuserer skiftevis på handlingsforløb og på relationer mellem familiemedlemmerne. Når det handler om at beskrive, hvad der gjorde en given udsendelse interessant, er der forskel på, hvor detaljerede svarene er. Nogle er i den første udsendelse tilfreds med at stifte bekendtskab med alle medlemmer af familien Jensen. Andre synes, det



spændende er at få så mange forskellige synspunkter på et enkelt problem, mens en tredje mener, det er enkelte overraskende eller forargende reaktioner i udsendelsen, der gør den interessant. Det er i virkeligheden ret forskelligt, hvad der anses for interessant i hver eneste udsendelse. F.eks. nævnes selve istandsættelsen af Jan og Dortes hus i udsendelsen fra den 22.09 som et interessant emne hos en familie, som selv har prøvet det, mens de to andre familier fokuserer på de udfordrende situationer mellem familiemedlemmerne under husbyggeriet. I udsendelsen fra den 6.10 fylder generationsskifte diskussionerne meget for to, mens den tredje familie har hæftet sig ved Søren og Winnies en weekendtur til Sørens søster i Bindeballe.

3. Upassende indhold eller sprog

Besvarelsen af spørgsmålet om upassende indhold er forskellige. En familie har ikke svaret. En anden har kort fortalt, at de ikke på noget tidspunkt har noteret noget upassende, mens den tredje familie har givet eksempler på upassende indhold i de enkelte udsendelser. Der er fundet upassende indhold i tre ud af fem udsendelser. Det upassende er enten, at man går for tæt på, som f.eks. i forbindelse med Jette's mammografi i udsendelsen fra den 6.10, eller at man lader nogle familiemedlemmer udtale sig eller opføre sig ydmygende overfor et andet familiemedlem.

4. Konklusion

Konklusionerne er også forskellige. De to familier, som ikke fandt noget upassende i serien, kendetegner den som en mulighed for at få indblik i en dansk families liv på godt og ondt. Den ene familie påpeger dog, at det ikke er nogen gennemsnitsfamilie. Søren bliver betegnet som en meget dominerende mand, far og arbejdsgiver. Den tredje familie mener, at serien mister sin underholdningsværdi efter de første par udsendelser. Herefter betegnes serien som ensformig. Det virker også som om, generationsskiftet bliver presset frem af TV producerne. En familie mener, at denne serie må have efterladt sår i familien, når man hører, hvad de andre har sagt om en.

Alt i alt kan man sige, at der er usikkerhed om at kalde det dokumentar eller reality. De to TV genrer opleves ikke som klart adskilte. Familien Jensen har givet mulighed for at fange seernes interesse ved, at seerne kan spejle egne handlinger og forhold til andre mennesker. Nogle gange opleves hurtige billedskift som forvirrende. Et andet positivt element er, at det er muligt, med mange mennesker og mange emner i samme serie, at fange mange forskellige mennesker. Men der er også tegn på, at nogle mennesker finder det kedeligt med mange udsendelser og mener, at deltagerne presses for at gøre det interessant. Indimellem synes de også, at man går for tæt på. Det, mener de, kan ødelægge de indbyrdes forhold for de familier, som følges.

Lisbeth Krabbe Haugstrup
Familiékonsulent
KLF, Kirke & Medier
lisbeth@klf.dk

